



NORMAL SUPERIOR NOCAIMA

INTEGRADA ARTÍSTICA, EDUCACIÓN FÍSICA, RELIGIÓN Y ÉTICA Y VALORES

MI TALENTO A TRAVÉS DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE:	
TEMA:	Inteligencias múltiples y talentos.
Fecha de recepción del trabajo.	Octubre 15 del 2021
OBJETIVO:	Identificar las inteligencias múltiples afines a su proyecto de vida y habilidades.
Forma de entrega:	Correo electrónico o whatsapp del docente correspondiente al grado, mientras se activan usuarios y claves de plataforma moodle.



INTELIGENCIAS MÚLTIPLES:



La inteligencia es, según [Howard Gardner](#), la capacidad que tenemos cada uno de nosotros para resolver problemas cotidianos o para ofrecer servicios dentro del propio ámbito cultural. Para él se trata de una destreza que, en parte, viene marcada genéticamente, pero que a su vez se puede desarrollar. Nuestras capacidades se pueden potenciar de

una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, nuestras experiencias, la educación recibida, etc.

A partir de aquí Howard Gardner desarrolló su famosa teoría de las [Inteligencias Múltiples](#). Esta teoría nos explica que no tenemos una sola capacidad mental, sino varias, concretamente ocho:

1. Inteligencia Lingüística
2. Inteligencia Lógico – Matemática

3. Inteligencia Visual – Espacial
4. Inteligencia Kinestésica o Corporal-cinética
5. Inteligencia Musical
6. Inteligencia Interpersonal
7. Inteligencia Intrapersonal
8. Inteligencia Naturalista



<https://www.psicoadactiva.com/test/test-de-inteligencias-multiples-para-ninos.htm>

1. Inteligencia lingüística

Se utiliza en la lectura de libros, en la escritura de textos, y en la comprensión de las palabras y el uso del lenguaje cotidiano. Esta inteligencia se observa en los poetas y escritores, pero también en oradores y locutores de los medios de comunicación.

2. Inteligencia lógico-matemática

Utilizada en la resolución de problemas matemáticos, en el contraste de un balance o cuenta bancaria y en multitud de tareas que requieran el uso de la lógica inferencial o proposicional. Es la propia de los científicos.

3. Inteligencia musical

Se utiliza al cantar una canción, componer una sonata, tocar un instrumento musical, o al apreciar la belleza y estructura de una composición musical. Naturalmente se observa en compositores y músicos en general.

4. Inteligencia espacial

Se utiliza en la realización de desplazamientos por un ciudad o edificio, en comprender un mapa, orientarse, imaginarse la disposición de unos muebles en un espacio determinado o en la predicción de la trayectoria de un objeto móvil. Es la propia de los pilotos de aviación, los exploradores o los escultores.

5. Inteligencia cinestésico-corporal

Se utiliza en la ejecución de deportes, de bailes y en general en aquellas actividades donde el control corporal es esencial para obtener un buen rendimiento. Propia de bailarines, gimnastas o mimos.

6. Inteligencia interpersonal

Se implica en la relación con otras personas, para comprender sus motivos, deseos, emociones y comportamientos. Es la capacidad de entender y comprender los estados de ánimo de los otros, las motivaciones o los estados psicológicos de los demás. Se refiere a una capacidad cognitiva de comprender los estados de ánimo de los demás, no a la respuesta emocional que provoca esta comprensión y que clásicamente denominamos empatía. Se encuentra muy desarrollada en maestros, vendedores o terapeutas.

7. Inteligencia intrapersonal

Es la capacidad de acceder a los sentimientos propios, las emociones de uno mismo y utilizarlos para guiar el comportamiento y la conducta del mismo sujeto. Se refiere a una capacidad cognitiva de comprender los estados de ánimo de uno mismo. Se utiliza para comprendernos a nosotros mismos, nuestros deseos, motivos y emociones. También juega un papel determinante en los cambios personales asociados a mejoras o adaptaciones a los eventos vitales. Se debería encontrar en monjes, religiosos y yoguis.

8. Inteligencia naturalista

Es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas. Tanto del ambiente urbano como suburbano o rural. Incluye las habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento de nuestro entorno.

<https://www.psicoadactiva.com/blog/concepto-inteligencia-ha-evolucionado/>

LA INTELIGENCIA ÉTICA

El presente artículo es producto de una investigación, en la cual se plantea realizar un contraste teórico, para determinar la importancia de la Inteligencia Ética como una alternativa para el logro de organizaciones educativas socialmente responsables. Se pretende con



ello constituir una reflexión en torno a la Inteligencia Ética, enmarcada dentro de un contexto de incertidumbres, de cambios vertiginosos, en todos los órdenes, a las cuales no escapan las organizaciones educativas. En este sentido, la inteligencia como capacidad humana, es sin duda alguna uno de los elementos fundamentales que ha de redimensionarse ante las intensas transformaciones de la sociedad contemporánea. Como resultado de la investigación se considera que el principal capital que tiene el ser humano, para el “bien vivir”, es esa capacidad denominada inteligencia. Capacidad que debe ser considerada desde una perspectiva integradora, la cual se asume como Inteligencia Ética. Integradora de habilidades, capacidades, destrezas, y al mismo tiempo irradiadora de valores, y de principios. La importancia de la inteligencia ética, entendiéndola como ética para la vida, radica precisamente en que permite que la organización escolar redimensione su proyecto al convertirse en un medio para el desarrollo autónomo y crítico de los individuos.

<https://produccioncientificaluz.org/index.php/multiciencias/article/view/16660>

La inteligencia emocional apela a tener un óptimo desarrollo moral, es decir tener emociones y conductas que reflejen interés por los demás: compartir, ayudar, estimular, mostrar actitud altruista, respeto hacia los otros y voluntad legítima para respetar y hacer valer las correctas normas sociales.

Aquí se enlistan de manera breve capacidades que debe poseer el individuo con sentido ético entendido en inteligencia emocional:

» **Discernir.** Es un principio fundamental de la ética, se basa en distinguir una mala conducta de una buena a partir de nuestra calidad humana.

» **Reacción emocional.** Es una respuesta emotiva a la violación de las normas morales, puede ser vergüenza, indignación, temor, etc., estos sentimientos nos motivarán a actuar para revertir el acto.

» **Empatía social.** Tiene que ver con el grado en el que nos involucremos de manera positiva en los menesteres de nuestros círculos: amigos, familiares, vecinos, etc.

» **Impulsar el sentido ético.** Nuestros actos hablan por sí mismos, no obstante el contenido que generemos en redes sociales y otros medios ayudará a generar un clima de sana convivencia o de responsabilidad social.

<https://www.utel.edu.mx/blog/rol-personal/etica-en-el-contexto-de-la-inteligencia-humana/>

Talentos físicos y deportivos:

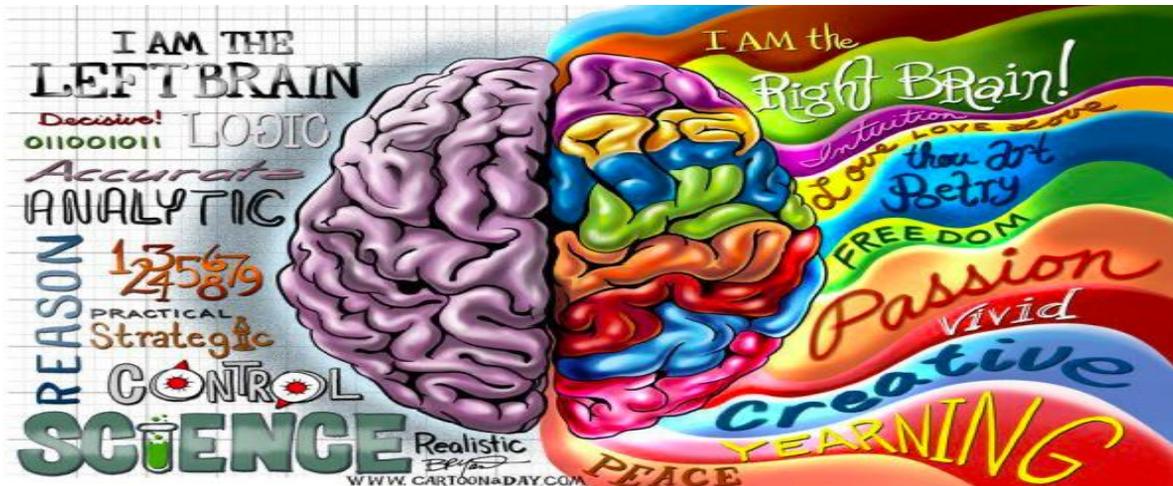
Conjunto de habilidades de dominio corporal que integran coordinación corporal en referencia a un elemento que puede ser balón, pelota, sogas, palo de madera, raqueta etc. Una de las formas de evidenciar este talento puede ser:

- Dominio del balón: (baloncesto, voleibol, fútbol, futsal, fuchi). Dentro de las habilidades físico-deportivas, se integran las habilidades de dominio con manos, pies o cualquier parte del cuerpo como en el freestyle.
- Dominio con raqueta (para los que tengan).
- CrossFitt: *se define como un sistema de entrenamiento de fuerza y acondicionamiento basado en ejercicios funcionales constantemente variados realizados a variada intensidad.* Esto significa que nos valemos de una gran cantidad de ejercicios y también de un programa insuperable para desarrollar las diez capacidades físicas generales: resistencia cardiovascular, resistencia energética, fuerza, flexibilidad, potencia, velocidad, coordinación, agilidad, equilibrio y precisión a través de estaciones que pueden ser: salto de soga, abdominales, sentadillas, flexiones de codo y dorsales.

<http://crossfitsingularbox.com/about-us/que-es-crossfit/> extraído el 21 de Junio del 2020.

El talento es la capacidad que existe para desempeñar una determinada actividad o tarea con habilidad y eficacia.

Cuando se habla de talento se habla de esa cualidad que destaca en una persona para hacer algo en concreto. Es un concepto relacionado con la [inteligencia](#), y la aptitud.



El talento puede ser heredado, o bien adquirirse a través del aprendizaje. Por ejemplo, una profesional de tenis que tiene la habilidad de ser un gran deportista. Es posible que lo herede a sus futuras generaciones. Alguien que no lo sea, puede practicar y esforzarse por mejorar en ese deporte.

Pasa de igual forma en ámbitos creativos, literarios, y en la mayoría de campos de actuación. Existen personas que tienen un gran talento, y habilidad para desempeñar una función con gran eficacia, y otras que necesitan de un aprendizaje para ello.



¿Cómo dejar que se desarrolle el talento?

Es importante destacar una serie de pautas para desarrollar el talento:

- **Habilidad de saber hacer algo.** Destacar por encima de la media en una actividad, o tarea concreta. En este caso, para manifestar que es así nada mejor que valorar ejemplos que haya llevado a cabo esta persona en el área en la que destaque.
- **Capacidad de poder hacer algo, y llevarlo a cabo.** Es importante que si se tiene una cierta habilidad se practique y se ponga empeño en ella.
- **Actitud de querer hacer algo.** Es decir, de poner voluntad y pasión en esa tarea en la que resalta ese talento, y que las circunstancias sean favorables para poder llevarse a cabo.

Tipos de talentos



Estos son los más destacados:

- **Talento natural.** Es aquel que es evidente para la persona, y que pone en práctica desde el primer momento que es consciente de ello. Es algo natural, y que no supone ningún esfuerzo ponerlo de manifiesto.

- **Talento oculto.** Se trata de tener un talento que todavía no ha sido percibido por la propia persona. A veces, puede ser que no sea consciente de esta habilidad, y que considere que es algo normal en otros. Nada mejor que preguntarse uno mismo, y al resto de personas que lo rodean si hay algo que consideren sobresaliente en sus actuaciones para poder comenzar a explotar ese talento oculto que está por descubrir.
- **Talentos potenciales.** En este caso el individuo sabe que posee esas habilidades, pero todavía no las ha explotado. Esto puede causar cierto malestar ya que es algo que está ahí, y sería bueno explotar para aprovechar al máximo.



Dentro de los tipos de talentos, existen diferentes variantes que dependen del campo en el que se hayan cultivado. Por ejemplo: talentos creativos, deportivos, matemáticos, musicales, artísticos, sociales...un sinfín de opciones que ponen de manifiesto esta aptitud que bien vale la pena desarrollar cuando se dispone de ella.

El desarrollo de las habilidades artísticas y deportivas van de la mano con el desarrollo de dimensiones sociales las cuales nos ayudan a integrarnos y comunicarnos de manera efectiva fomentando una sana convivencia y practica de valores acordes con la situacion actual del pais enfocandolos hacia la práctica de la paz y la sana convivencia en el hogar y en su entorno social.

Para descubrir y poner en práctica el talento, lo primero sería hacerse una serie de preguntas, análisis, por ejemplo, ¿qué te hace disfrutar aunque no te paguen por ello? Además, sería bueno sentarse y valorar en qué es bueno uno, establecer una lista de las cosas en las que sobresale, y apenas le cuesta esfuerzo desarrollarlas. Para ello, hay que valorar también el reconocimiento de la gente de alrededor que se obtiene cuando se ponen en práctica. Eso puede dar pistas del talento que tiene uno, y que sería recomendable dejar que fluya.

Extraído el 21 de Junio del 2020.

<https://economipedia.com/definiciones/talento.html>

Los talentos artísticos:

El canto: El canto es la emisión controlada de sonidos del aparato fonador humano (voz), siguiendo una composición musical. El canto también ocupa un lugar importante dentro de la música, ya que permite incorporar texto a la obra. Hay diferentes técnicas de canto que se aplican según el estilo musical en que se canta.



Fuente:

<https://co.pinterest.com/pin/646548090225578221/>



La Danza: La danza o el baile es un arte donde se utiliza el movimiento corporal generalmente con música, como una forma de expresión y de interacción social con fines de entretenimiento, artísticos, reproductivos y religiosos.

<https://co.pinterest.com/pin/722757440170906311/>

La pintura: es el arte de la representación gráfica utilizando pigmentos mezclados con otras sustancias aglutinantes orgánicas o sintéticas. En este arte se emplean técnicas de pintura, conocimientos de teoría del color y de composición pictórica, y el dibujo. La práctica del arte de pintar, consiste en aplicar, en una superficie determinada, una hoja de papel, un lienzo, un muro, una madera, un fragmento de tejido, etc. una técnica determinada, para obtener una composición de formas, colores, texturas, dibujos, dando lugar a una obra de arte según algunos principios estéticos. La pintura desarrolla la creatividad, la capacidad para toma de decisiones, resolución de conflictos y mejora la autoestima.



<https://es.images.search.yahoo.com/search/images>



El Teatro: El teatro forma parte del grupo de las artes escénicas. Su desarrollo está vinculado con actores que representan una historia ante una audiencia. Este arte, por lo tanto, combina diversos elementos, como la gestualidad, el discurso, la música, los sonidos y la escenografía. El teatro favorece el desarrollo corporal y la autoestima, reforzando la seguridad en sí mismo.

<https://es.images.search.yahoo.com/search/images>

Interpretación de instrumentos musicales



https://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/instrumentos_musicales_caricatura.html

Los instrumentos musicales se pueden clasificar en varios grupos: Instrumentos musicales de cuerda, de viento, de percusión o electrónicos. Su ejecución depende de las características según al grupo al que pertenezcan. Tocar un instrumento

musical, favorece el desarrollo de la personalidad, la creatividad, el lenguaje, las relaciones interpersonales y controla los niveles de estrés ocasionados por las actividades diarias. Anímate a tocar un instrumento musical.

La declamación: La “declamación” es un arte escénico que se desarrolla frente a un público que observa y escucha, que puede participar siendo testigo ocular y auditivo de la misma. Consiste en la interpretación de un poema, buscando profundizar su mensaje con el uso armonioso de la voz, la sutileza del gesto y la mímica. La declamación desarrolla habilidades de expresión oral, como del lenguaje y la facilidad para organizar ideas con mayor precisión.



<https://es.images.search.yahoo.com/search/images>



Las Manualidades: Las manualidades, en términos generales, son trabajos efectuados con las manos, con o sin ayuda de herramientas. Por extensión, el resultado de dicha labor también es conocido como manualidad.

<https://www.google.es/search?source=univ&tbm=isch&q=Imágenes+animadas+manualidades>



ACTIVIDAD:



Seleccione un talento cultural y/o uno deportivo mencionados a continuación:

- Talento cultural (Canto, Danza, Pintura, Teatro, Interpretación de instrumentos musicales, Declamación, Manualidades).
- Talento deportivo como: dominio de balón, freestyle, fitness o estaciones de crossfit con pista de ejercicios seleccionados a su gusto, por ejemplo: salto de soga en estación 1, flexiones de codo en estación 2, sentadillas en estación 3, abdominales en estación 4, dorsales en estación 5.

1. Grabe dos videos de máximo 2 minutos y 30 segundos cada uno con ayuda de su familia realizando una presentación de su talento individual basado en la información anterior. Para ello, es importante que lea muy bien todo el documento con la información que éste le brinda.

- Para la grabación de sus videos, tenga en cuenta lo siguiente:
 - i. Grabe el primer video realizando un talento o habilidad durante máximo 2 minutos y 30 segundos.
 - ii. Grabe el segundo video para realizar la autoevaluación de la actividad desarrollada, ubíquese frente a la cámara y durante máximo 2 minutos mencionar qué valores están inmersos, por qué es importante y qué aporte brinda para su desarrollo integral.
2. Si no cuenta con los medios para grabar el video puede proceder de la siguiente forma:
- Realice la lectura de la guía y de acuerdo a ello:
 - a. Construya y ejecute un talento o habilidad cultural o deportivo y de acuerdo a sus posibilidades, envíe fotos o gráficos que representen la actividad desarrollada.
 - b. Construya un escrito de máximo una página, donde describa la experiencia vivida con la estrategia de talentos y mencione: por qué es importante y qué aporte brinda para su desarrollo integral.
3. ¿Por qué cree que el talento que lo caracteriza es importante para su proyecto de vida?
4. Resolver el test de inteligencias múltiples y presentar el resultado final. El test se encuentra en el siguiente link:



<https://www.psicoadictiva.com/test/educacion-y-aprendizaje/test-de-las-inteligencias-multiples/>



Nota: Este test será resuelto por los estudiantes que tengan la posibilidad de conectividad; por lo tanto, si no se cuenta con las herramientas para ello, no se resuelve.

5. Acorde a la profesión elegida en el proyecto de vida y las inteligencias múltiples descritas en la guía, ¿cuáles son las que se destacan en su profesión?.



Puede descargar las guías con un click en la página web:

<https://edukinetics.jimdofree.com/gu%C3%ADas-y-talleres-2021-áreas-art%C3%ADculadas/>



ENTREGAR AL DOCENTE COMO APARECE A CONTINUACIÓN:

601 – 602: Luis Alberto Escárraga WhatsApp: 3178133143

Correo electrónico luis.escarraga@normalsuperiornocaima.edu.co

701 – 702 y 1101: Anderson Corredor WhatsApp: 3123841099

Correo electrónico: anderson.corredor@normalsuperiornocaima.edu.co

801 – 802 y 1001: Víctor García WhatsApp: 3204393374

Correo electrónico: educacionfisicanocaima@gmail.com