



I.E.D NORMAL SUPERIOR NOCAIMA
 GUÍA INTEGRADA ARTÍSTICA, EDUCACIÓN FÍSICA, RELIGIÓN Y ÉTICA Y VALORES
 NOVENO

NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE:	
TEMA:	Artes plásticas
Fecha de recepción del trabajo.	05 de marzo de 2021
OBJETIVO:	<p>Identificar las consecuencias de mis emociones en mí mismo y en el entorno.</p> <p>Desarrollar la motricidad fina, coordinación viso manual y las habilidades comunicativas a través de modelado de masa, masilla, plastilina, greda o barro, en relación a mi estado de ánimo.</p>

Modelando mi inteligencia emocional con Angry Birds



Autoconcepto: Lo que pensamos de nosotros mismos (Smith & Mackie, 2007).

Perseverancia: Esfuerzo continuo para hacer o lograr algo a pesar de las dificultades, el fracaso o la oposición (Merriam-Webster, 2015).

Tenacidad (grit): Perseverancia y pasión por alcanzar las metas de largo plazo. Supone trabajar incansablemente para superar los desafíos, manteniendo el nivel de esfuerzo e interés a lo largo del tiempo a pesar de la adversidad, falta de progreso y eventuales fracasos (Duckworth, Peterson, Matthews, & Kelly, 2007).

Motivación de logro: Sentirse impulsado a lograr el éxito y la excelencia mediante el esfuerzo personal (McClelland, 1953). Las personas con alta motivación de logro se fijan metas realistas

pero desafiantes para sí mismos, asumen la responsabilidad de lograr sus metas, perseveran en la búsqueda de sus objetivos y toman riesgos calculados para alcanzarlos.

Determinación: Enfrentar desafíos y perseguir metas difíciles con resolución y propósito.

Autoeficacia: Creer en nuestra propia capacidad de hacer lo que se necesita para producir logros específicos ((Bandura A., 1986, & 1997), s.f.). En otras palabras, confiar en nuestra habilidad para ser exitosos en situaciones específicas.

La autoeficacia supone confianza en nuestra habilidad para ejercer control sobre nuestra propia motivación, comportamiento y entorno social. Esta opinión determina la manera en que nos aproximamos a los retos y tareas. Si tenemos una autoeficacia alta, abordaremos los retos con mayor seguridad, porque creemos que sí podemos lograr lo que nos proponemos. La autoeficacia afecta la elección de las actividades, el esfuerzo para realizarlas y la perseverancia en las tareas.

Mentalidad de crecimiento: Creer que nuestras habilidades más básicas se pueden desarrollar a través de esfuerzo y dedicación; el cerebro y el talento son sólo el punto de partida. Creer que podemos aprender más o ser más inteligentes si nos esforzamos y perseveramos (Deweck, s.f.)

¿Qué son las emociones?

Según la OMS (Organización Mundial de la Salud), una emoción es un proceso que se activa cuando el organismo detecta algún peligro, amenaza o desequilibrio con el fin de poner en marcha los recursos a su alcance para controlar la situación (Fernández-Abascal y Palmero,



1999). Por esto es tan importante aprender sobre el manejo de emociones.

Lo que quiere decir, que una emoción es un mecanismo que tenemos en el cuerpo y funciona de manera automática. Este reaccionar ante diferentes situaciones nos ayuda a presentar en todos nuestros ámbitos que se personales (familia, pareja, laboral, social).



Todas las personas experimentamos las emociones de una forma particular y dependerá de la educación, de lo que hayamos aprendido. Lo que nos hayan enseñado en nuestras familias, porque un mismo estímulo no causa la misma emoción en personas diferentes. este

Habrán emociones que se aprendan por una experiencia directa, otra manera es por la observación del ambiente y de las personas que nos rodean.

Así que, si conseguimos el manejo de las emociones de una forma adecuada, seguramente nuestros niños y niñas lo harán de la misma manera.

Es importante resaltar que no existen emociones buenas ni malas. Las emociones son sensaciones en el cuerpo, simplemente debemos sentir las y vivirlas, es muy relevante para nuestro bienestar psicológico y emocional.

Competencia general:	Autoconciencia Conocernos, entendernos y confiar en nosotros mismos		
Competencias específicas:	Autoconciencia	Autoeficacia	Reconocimiento de emociones
¿Qué es esta competencia?	Lo que pensamos de nosotros mismos	Confiar en nuestra habilidad para lograr objetivos y para manejar situaciones difíciles o retadoras	Saber lo que estamos sintiendo y por qué
¿Cuál es el objetivo para el estudiante en cada clase?	Defino cómo soy y cómo quiero ser.	Actúo con organización, atención y flexibilidad.	Identifico las consecuencias de mis emociones en mí mismo y el entorno.

Competencia general	Autorregulación Manejar con eficacia nuestras emociones, pensamientos y comportamientos en diferentes situaciones		
Competencias específicas	Manejo de emociones	Postergación de la gratificación	Tolerancia a la frustración
¿Qué es esta competencia?	Regular nuestras emociones en armonía con nuestras metas	Renunciar a una satisfacción inmediata por una meta u objetivo más importante y/o valorado	Enfrentar dificultades sin que nos abrumen la rabia o la decepción
¿Cuál es el objetivo para el estudiante en cada clase?	Reconozco las emociones que generan pensamientos irracionales y cambiarlas.	Controlo mis impulsos.	Enfrento los obstáculos que puedan interferir con mis planes a futuro.

Tipo de emociones básicas



El psicólogo estadounidense **Paul Ekman** es uno de los 100 psicólogos más destacados de siglo XX.

Un gran exponente del tema de las emociones y reconocido a nivel mundial por todas las investigaciones que ha realizado con relación a este tema.

Describe 6 emociones básicas en 1972 y a pesar de haber pasado tanto tiempo desde su investigación, siguen siendo una de las teorías más populares y relevantes en el mundo de la psicología.

El miedo, la tristeza, la alegría, la ira, el asco y la sorpresa, son los seis sentimientos más generalizados de los que habla Paul Ekman.

La emoción del miedo



Es una emoción que se relaciona con las situaciones de peligro, es decir, con el auto cuidado cuando vemos algún riesgo que nos pueda hacer daño.

Es importante mencionar que el miedo no se presenta solo en las situaciones que experimentamos en la vida diaria o a ciertos objetos o seres vivos.

También se manifiesta ante situaciones de relaciones personales. Como, por ejemplo:

- Hablar en público
- Miedo a perder el trabajo
- Miedo al rechazo



https://www.diarimes.com/es/noticias/actualidad/2019/08/21/los_pajaros_animados_mas_conocidos_cartelera_vuelven_con_angry_birds_67330_1095.html

Entre otras, en resumidas cuentas, el miedo es la preocupación que tenemos los seres humanos por el auto cuidado.

La emoción de la tristeza



Es una emoción que nos da sensación de llanto, soledad, pesimismo ante la vida frente a una situación específica o cuando nos han decepcionado.

La emoción de la alegría

Es una sensación de bienestar, es sentirnos plenos, llenos. Como que nada más nos hiciera falta en la vida, se experimenta la euforia, la felicidad, entre otras sensaciones positivas.



de todo.
muy

La emoción de la ira



Es la emoción que permite que expresemos todo aquello que no nos gusta o no nos satisface.

Es adaptativa cuando impulsa a cambiar una situación difícil. Su riesgo está en que no sepamos manejarla y que no logremos expresarla de una manera adecuada.

Sin caer en la agresividad y falta de comunicación.

<https://somospadres.info/vida-de-padres/consejos-para-cuidar-emociones-nuestros-hijos-durante-cuarentena/>

La emoción del asco

Se describe como una sensación de rechazo ante ciertos estímulos que pueden ser desagradables para nosotros. Es cuando sentimos un olor o una textura que sea desagradable para nosotros y ocasiona náuseas.

No a todas las personas nos da asco de los mismos alimentos, por ejemplo:

<https://somospadres.info/vida-de-padres/consejos-para-cuidar-emociones-nuestros-hijos-durante-cuarentena/>

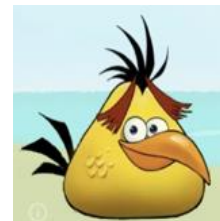
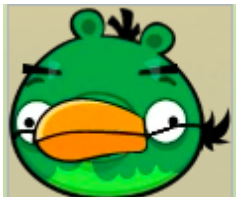
La emoción de la sorpresa

Es una sensación de incertidumbre, que nos produce asombro, desconcierto sobre una situación que no nos esperábamos y que llega de repente.

Fuente : <https://www.hakunamatata.com.co/blog-hakuna-matata/recomendaciones-manejo-emociones/>



Propuesta de modelado con plastilina casera, greda, arcilla o barro con base en las figuras observadas o las creadas por usted:



[https://www.abc.com.py/espectaculos/resenas/angry-](https://www.abc.com.py/espectaculos/resenas/angry-birds-no-es-para-enojarse-1480492.html)

[birds-no-es-para-enojarse-1480492.html](https://www.abc.com.py/espectaculos/resenas/angry-birds-no-es-para-enojarse-1480492.html)

Ejemplo:

Paso a paso:



https://angrybirdsfanon.fandom.com/es/wiki/Galer%C3%ADa_de_Im%C3%A1genes extraídas el 15 de Enero del 2021

Vídeo: Cómo elaborar plastilina casera con harina, sal, aceite y tempera.

<https://www.youtube.com/watch?v=AcOrAb7dT7Q>

https://www.youtube.com/watch?v=2Qip_buxOWQ

ACTIVIDADES:

- Lea el documento en su totalidad, recuerde que esta guía está compuesta por las áreas articuladas y sus contenidos deben ser abordados con toda disposición.
- Realice un ejercicio de modelado con su familia, donde represente tres tipos de emociones que manifiesta usted como estudiante con mayor frecuencia, a través de la construcción de figuras Angry Birds en plastilina.
- Si lo prefiere, puede construir un mundo Angry Birds, donde se vean las diferentes emociones que manifiesta el ser humano, de acuerdo a los contenidos y los ejemplos que se dan en esta guía.
- Todo este proceso debe ser desarrollado en compañía de su familia.



- **Grabe 2 videos así:**



- i. Grabe el primer video junto con su familia realizando las figuras durante **2 minutos y 30 segundos máximo**.
- ii. Grabe el segundo video para realizar la **autoevaluación** de la actividad desarrollada. Ubíquese frente a la cámara y mencione durante **1 minuto como mínimo, expresándolo en inglés**:
 - ¿Cuáles son las emociones que manifiesta con mayor frecuencia en su hogar?
 - Identifique y mencione cuáles emociones afectan con mayor frecuencia la convivencia con su familia.
 - ¿Cómo cree que se pueden manejar aquellas emociones que afectan la convivencia en la familia?
 - ¿Qué aporte hace la estrategia de manejo de emociones a través de modelado en familia con Angry Birds?



6. Si no cuenta con los medios para observar y grabar los videos, puede proceder de la siguiente forma:

- Lea el documento en su totalidad, recuerde que esta guía está compuesta por las áreas articuladas y sus contenidos deben ser abordados con toda disposición.
- Realice un ejercicio de modelado con su familia, donde represente tres tipos de emociones que manifiesta usted como estudiante con mayor frecuencia, a través de la construcción de figuras Angry Birds en plastilina.
- Si lo prefiere, puede construir un mundo Angry Birds, donde se vean las diferentes emociones que manifiesta el ser humano, de acuerdo a los contenidos y los ejemplos que se dan en esta guía.

- Todo este proceso debe ser desarrollado en compañía de su familia.



a) Construya un escrito de máximo una página en inglés, donde describa la experiencia vivida, acompañe el escrito con imágenes o dibujos que representen la actividad y mencione:

- ¿Cuáles son las emociones que manifiesta con mayor frecuencia en su hogar?
- Identifique y mencione cuáles emociones afectan con mayor frecuencia la convivencia con su familia.
- ¿Cómo cree que se pueden manejar aquellas emociones que afectan la convivencia en la familia?
- ¿Qué aporte hace la estrategia de manejo de emociones a través de modelado en familia con Angry Birds?

ENTREGAR AL DOCENTE COMO APARECE A CONTINUACIÓN:

601-602

Luis Alberto Escarraga WhatsApp 3178133143

Correo Electrónico luis.escarraga@normalsuperiornocaima.edu.co

701-702-1101

Anderson Corredor WhatsApp: 3123841099

Correo electrónico: anderson.corredor@normalsuperiornocaima.edu.co

801-802-1001

Víctor García WhatsApp: 3204393374

Correo electrónico: victor.garcia@normalsuperiornocaima.edu.co

901-902

Marcela Torres Sánchez WhatsApp: 318 6183741

Correo electrónico: marceteachernormalsuperior@gmail.com

BEYOND THE CLASSROOM™ ENGLISH SELF-STUDY GUIDE #2

School NORMAL SUPERIOR DE NOCAIMA

Teacher's name Marcela Torres Sánchez

Student's name _____

Grade 9TH **Level** A2

ORIENTACIONES PARA LOS PADRES DE FAMILIA

Estimados padres de Familia y/o acudientes.

Con gran esfuerzo continuamos con esta labor de apoyar a nuestros jóvenes y agradeciendo su compromiso y disposición en este proceso. Esta guía está basada en las áreas como lo son educación física, artística, ética y valores e inglés. Para el desarrollo de la guía su hijo (a) realizará las siguientes actividades:

- Sección uno A.(vocabulario) es una actividad enfocada en reconocer las palabras claves que describen un estado de ánimo, cada palabra se ubica con el gráfico.
B. En esta actividad se realizará la escala en hojas o donde el medio lo permita.
C. En esta actividad se debe hacer la reflexión acerca de lo que me hace perder el control, que me pone de malgenio, que me pone nervioso, que me molesta y que si puedo controlar.
D. En esta actividad se debe escribir lo que me molesta, basado en la reflexión del punto C.
- Sección dos (escritura) esta actividad está dirigida a la comprensión de las frases para practicar el modelado, expresar sus emociones y a su vez comprender lo que se dice y escribe. Referenciándolas en pregunta, respuesta afirmativa y negativa, dándole un sentido gramatical a lo propuesto en la guía.
- Sección tres (escucha y habla) en esta actividad se empleará las cinco frases acompañadas de su pregunta, respuesta negativa y positiva entendiendo las estructuras empleadas en esta guía de aprendizaje y los conocimientos previos, para luego enviar los cinco audios a la profesora, una vez estén practicados y preparados.
- Sección creatividad, comenzara la creación de un brochure, (folleto) el cual contiene en su primera parte el indicar el paso a paso en inglés de la figura que eligió en su modelado, cuyo proceso iniciara en esta guía y se ira construyendo a lo largo de este periodo. Además comenzara la práctica del paso a paso de como se hace el modelado en inglés para presentarlo en video.

- La autoevaluación que se envía a través de un video, de cómo se sintió realizando esta guía enfocada en el modelado y que valores intervinieron en este proceso debe ser en inglés.

Adicionalmente, su hijo(a) cuenta con ejemplos de las actividades referentes a los ejercicios apoyados y con recursos adicionales. Y lo más importante el acompañamiento de sus docentes. Esta guía la recepciona únicamente la Docente Marcela Torres Sánchez.

¡Gracias por su apoyo!

WELCOME TO 2nd. SELF-STUDY GUIDE

This English self-guide helps you learn vocabulary about: “**Modelling by Emotions**” and the structure about. All the activities are connected to reading, writing, speaking and listening skills.

It starts with some vocabulary activities, then you read a chart and work on some activities about it. Then you will discover how to express some ideas or feelings. Finally, you will send five audios according to the sentences that you can see in the five examples, that you will be shared with your teacher.

LEARNING OBJECTIVES

What will you learn/practise/reinforce with these activities?

- To use vocabulary about modelling by emotions.
- To express ideas and feelings.

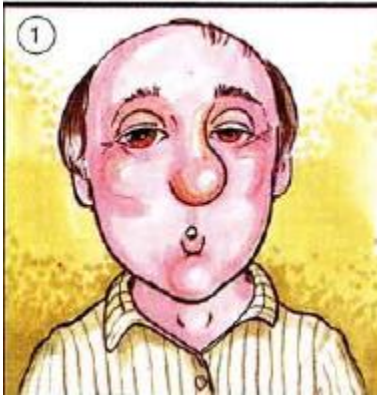
LEARNING STRATEGIES

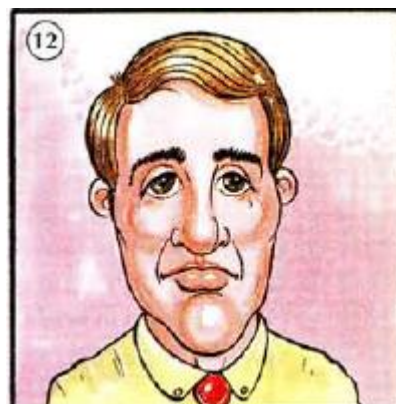
What can you do to achieve the objectives?

- Read the instructions for each task.
- Make a glossary of new words in your notebook. Don't translate words, use the drawings to represent them.
- Develop each activity with attention and understanding.

1.VOCABULARY TASK DESCRIBING PHYSICAL STATES AND EMOTIONS

A.Look at the following pictures and understand their emotions, then, write the word according to the number.



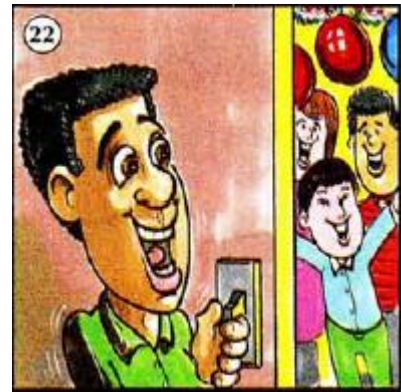
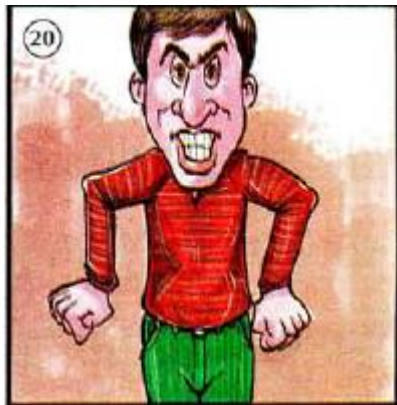
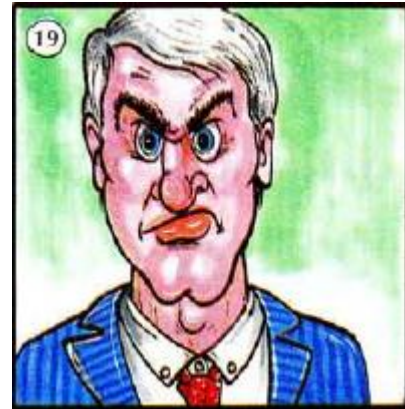


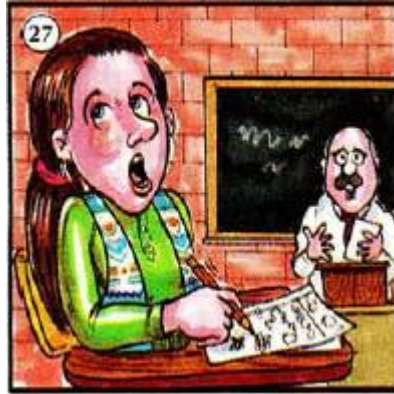
1. tired
2. sleepy
3. exhausted
4. hot

5. cold
6. hungry
7. thirsty
8. full

9. sick/ill
10. happy
11. ecstatic
12. sad/unhappy

13. miserable
14. pleased
15. disappointed
16. upset





- 17. annoyed
- 18. frustrated
- 19. angry/mad
- 20. furious




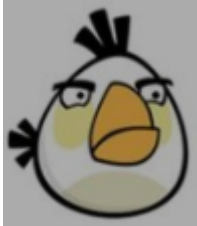

- 21. disgusted
- 22. surprised
- 23. shocked
- 24. nervous

- 25. worried
- 26. scared/afraid
- 27. bored
- 28. proud

- 29. embarrassed
- 30. ashamed
- 31. jealous
- 32. confused

B. Look at the following chart and do it in your notebook or piece of paper:


THE ANGRY BIRDS FIVE POINT SCALE









		How I feel	What can I do
5		I'm ready to exploded. I feel like screaming or hitting and I have lost control.	Find a calm. Quite place.
4		I'm starting to lose control and I'm upset! I may feel like seeing thing that are hurtful.	Take slow, Deep breath,s
3		I'm Little out of control. I may feel frustrated or excited and move all over. I'm strating to get overwhelmed.	Do something I like that helps me feel calmer.
2		Something's bothering me. I might feel bored or be getting frustrated.	Tell an adult How I feel.
1		I feel good! I'm completely in control of my self.	Now, I'm all calmed down,

C. Let's check the scale:



D. Complete the following chart according to your situation and context:

5		what can you make lose the control?

	 <p>what can you make mad?</p>
	 <p>what can you make feel nervous?</p>
	 <p>what can you make bothers ?</p>
	 <p>what can you make handle?</p>

2.WRITING TASK

2. Write the following sentences in your notebook and practice for using them, after! you are going to answer, negative and affirmative, and finally! Conjugate with personal forms (SHE,HE, I,).
Pay Attention:

Example:

1.We are going to make a modelling in plasticine!
(vamos a trabajar un modelado en plastilina)

Are we going to make a modelling in plasticine?
Yes, we are going to make a modelling in plasticine
No, we aren't going to make a modelling in plasticine

He is going to make a modelling in plasticine

Is he going to make a modelling in plasticine?
Yes, he is going to make a modelling in plasticine
No, he is going to make a modelling in plasticine

she is going to make a modelling in plasticine
Is she going to make a modelling in plasticine?
Yes, she is going to make a modelling in plasticine
No, she is going to make a modelling in plasticine

I'm going to make a modelling in plasticine
Are you going to make a modelling in plasticine?
Yes, I'm going to make a modelling in plasticine
No, I'm going to make a modelling in plasticine

2. We are going to make a modelling in clay!
 (Vamos a trabajar un modelo en arcilla)

Question:
 Affirmative.
 Negative:

3. we Will also use...
 (también usaremos)

Question:
 Affirmative.
 Negative

4. we are going to divide the plasticine into pieces of different sizes
 (la plastilina vamos a dividirla en fragmentos de diferentes tamaños)

Question:
 Affirmative.
 Negative

5. we are going to start with...
 (vamos a comenzar con...)

Question:
 Affirmative.
 Negative

6. we are modelling the head of the snail...
(estamos modelando la cabeza del caracol...)

Question:
Affirmative.
Negative

7. we are going to draw a little line...
(Vamos a trazar una rayita...)

Question:
Affirmative.
Negative

3.LISTENING AND SPEAKING

3. Send the 5 audios according to the following sentences in order to the basic sentences, question, positive and negative sentences, these sentences would be sent by audio:

AUDIO NO. 1

BASIC SENTENCE: she has worked with modelling
QUESTION SENTENCE: Has she worked with modelling?
POSITIVE SENTENCE: Yes, she has worked with modelling
NEGATIVE SENTENCE: No, she hasn't worked with modelling

AUDIO 2

he has finished his marterpiece
Has he finished his sculpture?
Yes, he has finished his masterpiece
No, he hasn't finished his masterpiece

AUDIO 3

I have been tired
Have you been tired?
Yes, I hacwe been tired
No, i haven't been tired

AUDIO 4

We have practiced modelling in plasticine
Have we practiced modelling in plasticine?

Yes, we have practiced modelling in plasticine
No, we haven't practiced in plasticine

AUDIO 5




He has been very angry
Has he been very angry?
Yes, he has been very angry
No, he hasn't been very angry

4.CREATIVITY

Send your advance about the brochure and the comprehension about structure and vocabulary of modelling.

1. Send a draf (borrador).
2. Send a video about the general step by step about the modelling.

CHECK YOUR ADVANCE

How do you feel about today's workshop #.2?	VERY WELL 	QUITE WELL 	WITH DIFFICULTY 
I can identify vocabulary related to the modelling and emotions.			
I can identify the structure related to present perfect.			
I can write simple sentences to			

introduce my autoevaluation through video.			
I can use in correct way my pronunciation.			
I can understand the song "PERFECT" by Ed. Sheeran.			