

GUIA 2 DE EDUCACION FISICA RECREACIÓN Y DEPORTES
I.E.D NORMAL SUPERIOR NOCAIMA



NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE:	
DOCENTE: VÍCTOR MANUEL GARCÍA	
GRADO:	6 GIMNASIA CLASIFICACIÓN
TEMA:	Gimnasia y su clasificación.
Enviar por medio digital a Mail. Apoyo página web de educación física:	Correo electrónico victor.garcia@normalsuperiornocaima.edu.co WhatsApp. 3204393374 https://edukinetics.jimdofree.com/talleres/
OBJETIVO:	Identificar la clasificación de la gimnasia según el objetivo pedagógico y proponer su practica en la vida diaria.
Forma de entrega:	Se puede realizar la entrega por mail, WhatsApp o en físico solicitando impresión en la papelería coquitos o enviando imágenes con foto o escaneadas legibles al personal, no al grupo.

CLASIFICACIÓN DE LA GIMNASIA DESDE EL PUNTO DE VISTA PEDAGÓGICO:

Amorós, fundador de la gimnasia en Francia, clasifica la gimnasia en: gimnasia civil e industrial, gimnasia militar, terrestre, marítima, gimnasia médica, que comprende al mismo tiempo la higiénica o profiláctica de los convalecientes y la gimnasia ortosomática, gimnasia escénica o funambulesca. Ling, fundador de la gimnasia sueca, adopta la clasificación de: gimnasia pedagógica, educativa, civil, militar, médica, ortopédica, estética. La gran variedad de expresiones empleadas por los diferentes pedagogos de la educación física hace fácil una sistematización de la terminología empleada, como consecuencia de la diversidad de los métodos o sistemas de gimnasia alrededor del mundo. Sin embargo, la periódica literatura fuera de la terminología especializada, la tecnificación sin especialización a profundidad, dificulta el proceso pedagógico. Por último los diversos anuncios sobre venta de libros y aparatos con un evidente fin comercial, contribuyen a provocar una confusión cada vez mayor en esta terminología, para atraer al público, empleando nombres cada vez, más llamativos. **Creemos que la gimnasia puede dividirse, según los diferentes puntos de vista, de la siguiente manera:**

- Según el género. Masculina y femenina, el grupo de gimnasia Colombia desde 1972 introdujo para América Latina la mixta, en el marco de la gimnasia americana de Valencia, Venezuela en 1976.
- Según el número de participantes. Puede ser individual, para 2, 3, 4 o bien colectiva, masiva. Por ejemplo la ortopédica y correctiva se practica en mayoría individualmente, las otras formas de gimnasia son por lo general colectivas.
- Según la obligación. Voluntaria y obligatoria. En la voluntaria se practica espontáneamente porque se reconoce su carácter de necesidad, la practicada por las amas de casa es la gimnasia doméstica, la de conservación, la industrial, de habilitación de playa, la deportiva. Por otro lado la obligatoria como la militar, defensa civil, bomberos, universidades con programas de formación de docentes, maestros, profesores etc.
- Según se empleen elementos manuales o no. Puede ser libre o con elementos. Se debe hacer diferencia entre la artística y la de campeonato, de competición o de selección exclusiva de clubes, ligas o federaciones. A manos libres determina gimnasia de piso habitualmente. Con elementos, los más comunes suelen ser el uso de una pelota de caucho, unas clavos (parecen bates de béisbol en poco tamaño), soga y cinta para desarrollar una coreografía rítmica con habilidades gimnásticas. Con ritmo y música es gimnasia rítmica.
- Según los órganos o partes del cuerpo. Respiratoria, abdominal, de extremidades y partes del cuerpo.
- Según el país de origen. Sueca, danesa, alemana, hindú, francesa, colombiana, etc.
- Según el fin que persigue. Formativa, educativa, pedagógica, racional o fundamental.
- Higiénica o de conservación (voluntaria, recreativa, de asociación).
- De pausa o compensadora (de oficina, industrial, de las amas de casa, festival o de playa, de relajación).
- De aplicación o profesional (para militares, bomberos).
- Expresiva (escénica, coreográfica, de elite, de exhibición).
- Artística, de campeonato, de competición, de selección.

- Deportiva, pre-deportiva.
- Medica, ortopédica, terapéutica, analéptica, reeducativa, de rehabilitación, recuperación.
- Correctiva, postural o de actitud.
- Rítmica, eurítmica, orquestrémica, moderna.
- Culturista, de contorsión, pasiva aeróbica, otras.

La gimnasia formativa debe preocuparse por formar, es decir, asegurar el desarrollo del cuerpo, después de educar los músculos, los sistemas, los sentidos y las funciones.

Según el pedagogo belga Lucien Dehoux, la gimnasia formativa es la gimnasia por la cual se logra durante el crecimiento

- a. la formación moral de la persona.
- b. La adaptación de las grandes funciones orgánicas.
- c. La agudeza de los sentidos.
- d. La consolidación de las cualidades físicas e intelectuales.

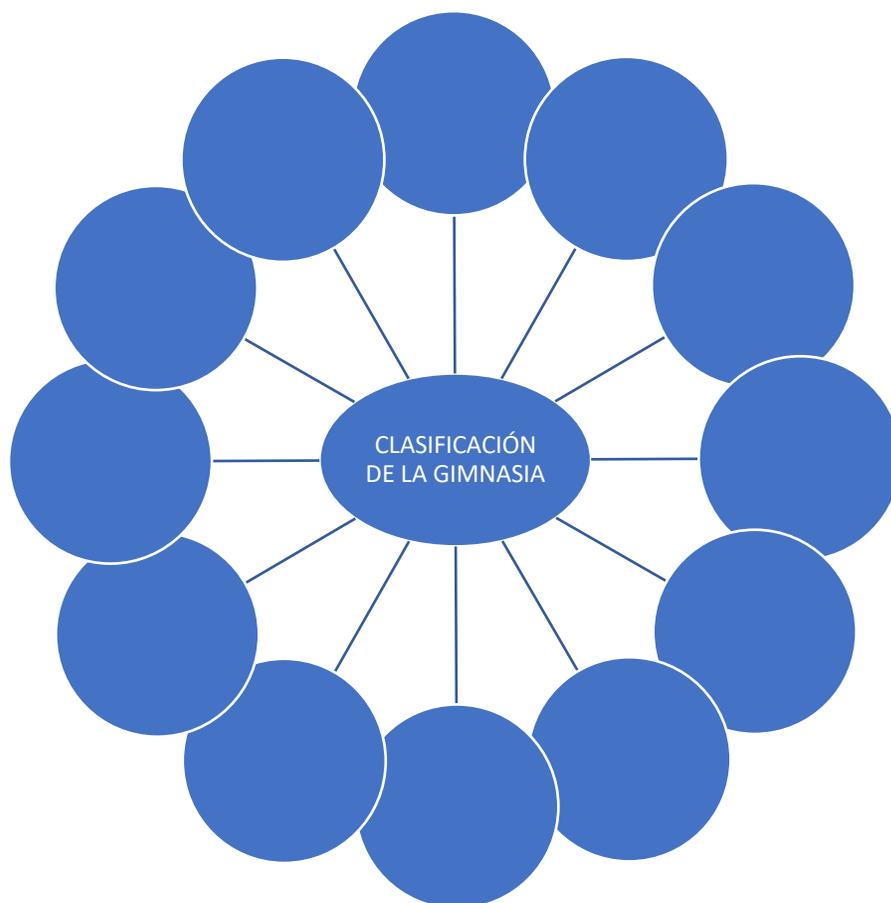
Gimnasia infantil: la gimnasia infantil forma parte de la gimnasia educativa destinada a los niños de 4 a 9 años aproximadamente. Los fines mas importantes son la salud y la adquisición de una buena actitud que contribuya al desarrollo de las condiciones físicas.

La practica de la gimnasia infantil favorece igualmente el desarrollo de las cualidades de coordinación neuro-muscular, además, la gimnasia infantil logra el desarrollo del gusto y de los intereses de los niños con el fin de crear hábitos, mejora de la postura corporal, exploración de movimientos, fortalecimiento de habilidades, mejorar percepción y sensaciones. Asegurando su realización futura en la adolescencia y la edad madura y contribuyendo así a hacer de él un ser físicamente educado. Un gran problema del sistema educativo colombiano, es que ya no nombran especialistas en educación física, artística y orientadores en básica primaria, lo que minimiza la aplicación de programas gimnásticos completos.

ACTIVIDAD:

Desarrolla los siguientes puntos en este documento.

- 1.Cuál es tu opinión sobre los conceptos de clasificación en la gimnasia, a que crees que obedecen tantas modalidades, contesta en este documento.
2. Describe cual autor te parece mas acertado en la clasificación y describe por qué lo prefieres.
3. Define basado en la lectura, como incide la gimnasia en tu beneficio, que te aporta para la vida y porqué esto es importante en el ser humano.
4. Cuál tipo de gimnasia te llama la atención y por qué.
5. Según la lectura, cuales crees que sean las dificultades que ha tenido el desarrollo de la gimnasia en nuestro país.
6. Que aporte propones para mejorar la practica de la gimnasia en tu casa, en tu entorno con los vecinos, en tu colegio.
7. En el organizador grafico que hallarás enseguida, escribe con una sola palabra en cada circulo los diferentes tipos de gimnasia que existen.



RUBRICA DE EVALUACIÓN				
Nivel pre-formal. 0 a 2.0	Receptivo: 2.0 a 2.9	Resolutivo: 3.0 a 3.9	Autónomo: 4.0 a 4.5	Estratégico: 4.6 a 5.0
No presentó el trabajo o este no se entiende, puedes ser que este desorganizado o no sea claro. Hay mas de 9 errores ortográficos.	Presentó un mensaje con poca claridad en el texto. No hay puntualidad en la entrega. Hay máximo 9 errores ortográficos.	Presentó un texto coherente en sus partes. Soy puntual en la entrega del trabajo. Hay máximo 7 errores ortográficos.	El texto está bien argumentado respecto a la estructura de sus párrafos. Hay ilación de ideas, las ideas tienen fundamentación y hay máximo cinco errores de ortografía.	El texto tiene alta claridad en todas sus ideas y tiene menos de tres errores ortográficos o de estilo

Autor: VÍCTOR MANUEL GARCÍA. Link: <https://edukinetics.jimdofree.com/talleres/>
 EDUCACIÓN FÍSICA NORMAL SUPERIOR NOCAIMA.

8. AUTO VALORACIÓN DEL ESTUDIANTE:

Tenga en cuenta el cuadro de la rubrica, su dedicación y resultados.

Alcances: Escriba brevemente lo que aprendió a través de la elaboración de este trabajo.		NOTA de 0 a 5 _____
Aspectos a mejorar: Argumente brevemente lo que debe mejorar, qué le faltó.		NOTA de 0 a 5 _____